

**UNIwersytet RZESZOWSKI**  
**KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH**  
**INSTYTUT MUZYKI**  
*kierunek Jazz i muzyka rozrywkowa*

**DZIENNIK – PRAKTYKI ZAWODOWEJ**

Imię i nazwisko studenta.....

Nr albumu.....

Rok studiów .....

Kierunek studiów, specjalność.....

Nazwa instytucji, w której student odbywa praktykę

.....  
.....  
.....

Opiekun z instytucji przyjmującej studenta(osoba monitorująca działanie).....

.....  
.....  
.....

Opiekun z ramienia Uczelni.....

## Zawartość dziennika praktyki

1. Potwierdzenie realizacji działań artystycznych na praktyce.
2. Zapisy z poszczególnych dni praktyki.
3. Sprawozdanie studenta z realizacji działań muzycznych na praktyce w formie zawierającej:  
temat  
  
działania , cel działania, ewaluację , refleksję.

### Realizacja działań artystycznych praktykanta [wzór]

DATA.	NAZWA DZIAŁANIA MUZYCZNEGO- wykonywane czynności	LICZBA GODZIN	NAZWISKO OSOBY MONITORUJĄCEJ DZIAŁANIE MUZYCZNE  ( opiekun w Instytucji, w której student odbywa praktykę)	PODPIS OSOBY MONITORUJĄCEJ DZIAŁANIE MUZYCZNE  (opiekun w Instytucji, w której student odbywa praktykę)

## **SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI DZIAŁANIA MUZYCZNEGO**

Rodzaj działania muzycznego:

Temat:

Cel:

Analiza i ewaluacja:

Refleksja :